

Die Damen:



Ein Chor der Spezialistinnen: Musizieren in feinsten Ausprägung und auf höchstem Niveau ist der Anspruch von Österreichs erstem klassischem Damenkammerchor. Spezialisiert auf Originalkompositionen für Oberchor ließ das Ensemble der höchstens 24 Damenstimmen bereits kurze Zeit nach seiner Gründung aufhorchen und erregte die Aufmerksamkeit von Fachpublikum und Medien. Es folgten Einladungen zu internationalen Chorwettbewerben wie etwa "Franz Schubert 2001" in Wien, wo sie auf Anhieb die Silbermedaille holten, und "Petr Eben Prag 2003", wo sie erneut ihre große musikalische Qualität unter Beweis stellten:

Mit „hervorragendem künstlerischen Gesamteindruck“ begeisterten sie die internationale Jury unter dem Vorsitz des tschechischen Komponisten Petr Eben und ersangen goldene Bewertungen mit höchster Punktezahl in den Kategorien Frauenchor und Kammerchor. Ihrer Dirigentin wurde außerdem der begehrte „Sonderpreis für den besten Dirigenten“ verliehen. Auch gegen die Kategorie „große Chöre“ setzten sich die Österreicherinnen erfolgreich durch und errangen den Laureat des Wettbewerbs, den Gesamtsieg über 52 angetretene Chöre aus ganz Europa, Südafrika und Südamerika!

Neben der allgemein bekannten Literatur aus unterschiedlichen Epochen – von den alten Meistern wie Palestrina, Monteverdi oder Gallus über die großen Romantiker Verdi, Schubert, Brahms und Reger, zu den Komponisten des 20. Jahrhunderts wie Hindemith, Britten oder Kodály – umfasst das Repertoire vor allem Werke zeitgenössischer Komponisten wie Busto, Kostianin, Nysted, Prinz, Reiter, Salvesen und viele andere, a cappella oder mit Instrumentalbegleitung.

Seit 2003 widmen sich die Damen verstärkt jungen Komponistinnen und Komponisten, insbesondere auch aus Österreich. Dieses Interesse verbindet sie mit dem Wiener Instrumentalensemble „die reihe“ (www.diereihe.at), welches den Chor zu einem gemeinsamen Konzertprojekt eingeladen hat.

2004 wurde der chorus discantus ausgewählt, an der Herausgabe eines umfassenden Chorwerkes des österreichischen Komponisten Herwig Reiter mit zu wirken. In enger Zusammenarbeit mit dem Komponisten und dem österreichischen Rundfunk entstand im Februar 2005 die erste CD mit den Kompositionen für Oberchor von Herwig Reiter. Der ORF berichtete darüber in der Aprilausgabe seiner Clubzeitschrift „Ö1-gehört“. Die CD ist im ORF-Shop erhältlich.



Die Dirigentin – Anke Höing

aus Eberswalde, Land Brandenburg in Deutschland, erhielt seit ihrer Kindheit eine intensive musikalische Ausbildung, unter anderem am Landesgymnasium für Musik Sachsen-Anhalt in Wernigerode. Dort war sie ständiges Mitglied des Rundfunkjugendchores, bereits während ihrer Schulzeit eine gefragte Korrepetitorin und Liedbegleiterin und leitete 1996/97 das Schulorchester. Darüber hinaus nahm sie Privatunterricht in Chor- und Orchesterdirigieren bei Helko Siede und Christian Fitzner, besuchte Dirigierkurse bei Christian Hammer (D), Robert Sund (S) und Gabor Hollerung (H) und hospitierte außerdem regelmäßig bei Opernproduktionen des philharmonischen Kammerorchesters Wernigerode.



1999 nahm sie das Dirigierstudium an der Musikuniversität Wien bei Leopold Hager und Howard Arman auf; 2002 wechselte sie an die Kunstuniversität Graz zu Martin Sieghart und Johannes Prinz. 2004 wurden ihr die Bakkalaureate „Chordirigieren“ und „Orchesterdirigieren“ mit Auszeichnung verliehen. Ebenfalls 2004 war sie Semifinalistin beim "3. Internationalen Wettbewerb für junge Chordirigentinnen und -dirigenten, Wien".

Den Damenkammerchor chorus discantus leitet sie seit Jänner 2003. Im November des gleichen Jahres führte sie ihn zum Gesamtsieg des 13. Internationalen Chorwettbewerbs Prag 2003 und wurde dort überdies mit dem „Sonderpreis der Jury für den besten Dirigenten“ ausgezeichnet.

Seit Herbst 2005 ist sie als Lektorin an der Kunstuniversität Graz tätig; sie wurde eingeladen, als Jurorin bei Chorbewerben tätig zu sein.

Die Konzert 2005

- So, 10. Juli 05, 20:00 Uhr – Gastkonzert im Rahmen der Internationalen Chorakademie Krems
Piaristenkirche, 3500 Krems/Donau
- Sa, 6. Aug. 05, 20:00 Uhr – "Mother of Peace" – 20 Jahre „Afrikahilfe Zimbabwe“ Privatinitiative für Aidswaisen
Lehmdenkirche, 7301 Deutschkreutz, Burgenland
- So, 7. Aug. 05, 20:00 Uhr – "Sommerabendkonzert" – Barocksaal der „Kulturinitiative bei den Minoriten“
Mariahilferplatz 3, 8010 Graz
- Sa, 24. Sept. 05, 19:00 Uhr – "Neue Töne" – Benefizkonzert zugunsten der neuen Konzertorgel
Hl.Geist Kirche, 7551 Stegersbach
- So, 30. Okt. 05, 15:00 Uhr – "Klanggewänder" – Präsentationskonzert der ORF CD des chorus discantus
Kirche in der Donaucity, Donaucitystr.2, 1220 Wien
- Sa, 26. Nov. 05, 17:00 Uhr – "Salve Regina" – Adventkonzert im Festsaal des Schlosses Kittsee
Dr. Ladislaus Batthyányplatz 1, 2421 Kittsee
- Mi, 21. Dez. 05, 17:30 Uhr – "Salve Regina" – Weihnachtskonzert für die Patienten
Kapelle des Wilhelminenspitals, Montleartstraße 37, 1171 Wien

Interesse?

- Sie möchten den Damenkammerchor „chorus discantus“ gerne für ein Konzert engagieren?
Sie möchten uns unterstützen und/oder Fördermitglied werden?
- Sie sind Sängerin mit stimmlicher Routine und musikalischer Abenteuerlust und möchten gerne in unserem Damenkammerchor mitsingen?
- Sie würden gerne eines unserer Konzerte besuchen und möchten regelmäßig über Veranstaltungsorte und -termine informiert werden?
- Sie sind Komponistin/Komponist und möchten uns gerne Ihre Werke vorstellen?
Sie haben interessantes Notenmaterial, das Sie uns zur Anschauung geben möchten?

Bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf! Wir freuen uns über Anfragen, Anregungen und Kritik.